

## Vita Isabelle Carlson

Isabelle Carlson

Mobil  
E-Mail  
Web

0049.(0)179.1339386  
IsabelleCarlson@gmx.de  
<http://www.isabellecarlson.de>

### Agentur: ZAV Berlin

Fon  
Fax  
E-Mail

### Theater/Film/TV

0049.(0) 30.55 55 99 - 66 00 und (0) 30.55 55 99 - 68 10  
0049.(0) 30.55 55 99 - 66 62 und (0) 30.55 55 99 - 68 39  
zav-berlin-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de

### Allgemeines

Geschlecht  
Spielalter von/bis  
Hauptwohnsitz  
Steuerlich gemeldet in  
Ethnischer Typ  
Größe  
Statur  
Augenfarbe  
Haare  
Sprachen  
  
Dialekte  
Akzente  
Sport  
Tanz  
Gesangsrichtung  
Stimmfarbe  
Führerschein  
Buchbar ab

weiblich  
50 – 60  
Berlin  
Berlin  
mitteleuropäisch  
171 cm  
schlank  
blau  
blond  
deutsch (Muttersprache)  
englisch, italienisch  
hochdeutsch, dialektfrei  
hochdeutsch, akzentfrei  
Yoga (Übungsleiterin), Schwimmen, Laufen  
Standard  
Bühnengesang (Brecht, Weill)  
Alt  
Klasse 3  
Berlin

Showreel

Ja

### Gespielte Stücke der letzten 5 Jahre

#### (Auswahl)

Gespenster. Henrik Ibsen. Regie: Carsten Ramm  
Lola. Peter Märthesheimer. Regie: Carsten Ramm  
Der Name Jon Fosse. Regie: Markus Dietze  
Der Trauschein. Ephraim Kishon. Regie: M. Greve  
Play Strindberg. Friedrich Dürrenmatt. Regie: M. Greve  
Biedermann und Brandstifter. Max Frisch. Regie: M. Greve  
Die Physiker. Friedrich Dürrenmatt. Regie: M. Greve

### Film/TV

#### (Auswahl)

Es muss nicht immer Mord sein. Regie: M. Mackenroth  
Stahlkammer Zürich. Regie: Celino Bleiweiß  
Einvernehmliche Lösung. Regie: Anton Reizenstein  
Die Reise ans Meer. Regie: Wolfgang Glück  
Hafendetektiv. Regie: Stephan Meyer  
Die Angst wird bleiben. Regie: Diethard Klante  
Verkehrsgericht. Regie: Heidi Ramlow  
Kurhotel Sonnenschein. (13 teilige Serie) Regie: diverse  
Verbotene Liebe. Regie: diverse  
Einer für alle. Regie: Wolfgang Weber  
Unser Charly. Regie: Gero Erhardt  
Doppelter Einsatz. Regie: H. Schönherr/E. Keusch  
St. Angela. Regie: N. Skrovanek  
Herzschlag Ärzteteam Nord. Regie: John Delbridge  
Mord im Zoo. Regie: O. Retzer



Foto Gerlind Klemens